

Plán učiva pro externí žáky Nauky o hudbě

2. pololetí 2018/19

1. ročník

- půlová a čtvrtěová nota s tečkou (jak dlouho trvá, zatleskat krátké rytmické cvičení)
- změny v tempu – ritardando, accelerando
- pojmy – prima volta, seconda volta, ligatura, koruna
- dynamická znaménka – p, pp, mf, f, ff, crescendo, decrescendo
- celý tón, půltón
- rozdíl mezi tóninou a stupnicí
- trojzvuk vzestupný a sestupný, definice
- stupnice dur do 4 křížků i s akordem, předznamenání, půltóny
- posuvky – vyjmenovat křížky a béčka, vědět jaká je jejich funkce

2. ročník

- přehled všech durových stupnic, zápis do 4 křížků a do 4 béček, akord, předznamenání, půltóny
- noty na pomocných linkách
- zatleskat zadaný rytmus
- intervaly, které jsou čisté a velké (ke každému intervalu znát pomocnou písničku pro sluchovou analýzu), vyjmenovat je, co je to interval
- tempová označení – andante, moderato, adagio, allegro, ritardando, accelerando
- hudební nástroje dechové, strunné – jen přehled, poznat hudební nástroj na obrázku
- polka, valčík
- durová a mollová tónina - rozdíl

3. ročník

- přehled a zápis všech durových stupnic s křížky a béčky (jejich odvození), půltóny, akordy, obraty akordů, hlavní stupně ve stupnici
- přehled všech mollových stupnic s křížky a béčky (jejich odvození), zápis stupnic do 4 křížků a 4 béček, akord, obraty, hlavní stupně ve stupnici, akordy
- stupnice stejnojmenné a paralelní
- zatleskat zadaný rytmus
- intervaly velké a čisté – tvořit ve stupnicích
- vokální hudba – part, partitura, hlas, opera
- instrumentální hudba, hudební nástroje symfonického orchestru – rozdělení, poznat hudební nástroj na obrázku a podle zvuku
- transpozice – co to je, transponovat krátkou melodii
- přednesové značky – cantabile, dolce, espressivo, meno
- tempové značky již probrané - opakování
- A. Dvořák, B. Smetana – základní informace (život, dílo)

4. ročník

- všechny durové stupnice, akord, obraty (zápis)
- všechny mollové stupnice, akord, obraty (zápis)
- akordové značky – základní
- přednesové značky - comodo, marcato, leggiero meno, poco, sempre, simile, molto, più, cantabile, dolce, espressivo
- melodické ozdoby, tempové značky – již probrané
- J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven – základní informace (život, dílo)
- forma ronda
- intervaly – čisté, velké a malé – tvořit ve stupnicích
- dominantní septakord – jak se tvoří
- hlavní kvintakordy
- zatleskat zadaný rytmus

5. ročník

- všechny mollové a durové stupnice, akord, obraty
- akordové značky základní
- hlavní kvintakordy
- intervaly – čisté, velké a malé – tvořit ve stupnicích
- dominantní septakord moll i dur
- probrané hudební pojmy (tempové, dynamické, přednesové značky – základní)
- hudební slohy – baroko, klasicismus, romantismus, impresionismus – základní znaky, představitelé, příklady hudebních děl, polyfonie, homofonie
- hudební formy - fuga, toccata, rondo, symfonie, symfonická báseň – jednoduše vysvětlit

Externí žáci mají možnost využít 1x měsíčně konzultační hodiny s vyučujícími Nauky o hudbě (viz. Konzultační hodiny).

Konzultační hodiny

Petra Krňávková po: 17.10 - 18.55
 út: 17.10 - 18.55

Alena Raková čt: 17.10 - 18.55

Magdaléna Kučerová: pá: 17.10 – 18.55

(Ize domluvit i jiné termíny)